

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 59  
Приморского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 59 Приморского района Санкт-Петербурга)*

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 59 Приморского  
района Санкт-Петербурга  
Протокол от 26.10.2023г. № 2

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующий ГБДОУ детского сада № 59  
Приморского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.Г. Голланд  
Приказ от 26.10.2023г. № 79/1

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
«Цветные ладошки»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет  
Срок реализации: 1 года  
Разработчик: педагог дополнительного  
образования Соловьева В.В.

Санкт-Петербург

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность Программы	3
1.2.	Адресат Программы	3
1.3.	Актуальность реализации Программы	4
1.4.	Отличительные особенности Программы	5
1.5.	Уровень освоения Программы	5
1.6.	Объем и срок освоения Программы	5
1.7.	Цель и задачи Программы	5
1.8.	Планируемые результаты	6
1.9.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	6
	Язык реализации	6
	Форма обучения	6
	Особенности реализации	6
	Условия набора и формирования групп	6
	Формы организации и проведения занятий	6
	Особенности организации образовательного процесса	7
	Кадровое обеспечение	7
	Материально-техническое оснащение	7
2.	Учебный план	8
3.	Календарный учебный график	11
4.	Рабочая программа	12
4.1.	Цели и задачи рабочей программы	13
4.2.	Планируемые результаты обучения	13
4.3.	Принципы рабочей программы	14
4.4.	Описание образовательной деятельности	14
4.5.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов	15
4.5.1.	Методы и приемы обучения	15
4.5.2.	Возрастные особенности развития	15
4.6.	Календарно-тематическое планирование	16
5.	Оценочные и методические материалы	30
6.	Перечень нормативных правовых актов	31
7.	Список использованной литературы	31

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» разработана на основе нормативно–правовых актов и локальных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2019 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
10. Устав ГБДОУ детский сад № 59 Приморского района Санкт-Петербурга.

Пояснительная записка содержит основные характеристики ДОП и организационнопедагогические условия ее реализации:

### **1.1. Направленность Программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» (далее Программа) имеет художественную направленность. Программа направлена на развитие в детях творческого потенциала, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, эмоциональное восприятие и образное мышление детей дошкольного возраста.

### **1.2. Адресат Программы**

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 4 до 5 лет независимо от их гендерной принадлежности.

Отсутствие у ребенка природных способностей к избранному им виду деятельности не является основанием для отказа.

### 1.3. Актуальность реализации Программы

**Актуальность** данной программы заключается в том, что введение народного декоративно – прикладного искусства в образовательный процесс обусловлено возросшими культурными потребностями людей в современном мире. Возможностями детей, а также концепцией дошкольного образования, которая заявляет в качестве важнейшей основы реализации программного содержания, развивающую предметную среду детской деятельности – как систему материальных объектов, функционально моделирующих содержание духовного развития ребенка. Формирование эстетического отношения ребенка к окружающему рассматривается в единстве с развитием способности к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью...

Роль творчества во всестороннем развитии личности столь велика, что дает основание рассматривать ее как универсальную способность, которая обеспечивает успешное выполнение самых разнообразных видов деятельности. В какой степени оно будет сформировано у детей, во многом зависит от воспитателя, учителя, родителей, их внимания к развитию творческих способностей, умения их стимулировать.

Многие педагоги считают, что способности к творчеству изначально заложены в природе ребенка, и взрослому достаточно лишь не мешать, не препятствовать его свободному самовыражению. Однако, практика педагогической работы доказывает необходимость вмешательства в процесс интеллектуально-творческого развития ребенка-дошкольника, так как не каждый ребенок способен самостоятельно проявить творческую активность.

Эффективность и действенность воспитания творческих способностей у детей зависит от целенаправленности данного процесса.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Цветные ладошки» в развитии творческих, коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих.

**Новизна:** В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, в котором гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное. Основу эстетического отношения дошкольника составляют – эмоциональность, интерес, активность.

Занятия по декоративно – прикладному искусству способствуют глубокому воздействию на мир ребенка, обладают нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощают в себе исторический опыт многих поколений и рассматриваются как часть материальной культуры. Развивают логическое мышление, связную речь, память, внимание, мелкую моторику и координацию движений пальцев рук.

Интеграция разных видов декоративно-прикладного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями.

Реализация программы **направлена** на формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие и призвана помочь детям реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, через знакомство с определенным видом народного декоративно – прикладного искусства. Составлена программа на основе авторской программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

#### **1.4. Отличительные особенности Программы**

Отличительными особенностями данной дополнительной общеразвивающей программы является:

- вовлечение в практику работы с детьми искусства познания духовной культуры прошлого и настоящего;
- формирование целостного представления о некоторых особенностях мировой, русской и национальной культур, их взаимодействие и проникновение;
- создание обобщенного образа на основе синтеза различных видов искусств;
- создание представлений у детей о преемственности разных культур.

#### **1.5. Уровень освоения Программы**

Общекультурный.

#### **1.6. Объем и срок освоения Программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем образовательной нагрузки: 54 часа, по 2 часа в неделю, 1 час для обучающихся 4-5 лет равен 20 минут.

Срок реализации программы: дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения.

Наполняемость групп: до 15 человек.

Продолжительность занятий – 20 мин;

#### **1.7. Цель и задачи Программы**

**Цель программы** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, через знакомство с определенным видом народного декоративно – прикладного искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.
- формирование умений самостоятельной работы различного уровня: как точного воспроизведения образца, так и творческого воплощения собственного замысла;

**Развивающие:**

- развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- развитие внимания, зрительной памяти, восприятия, образного мышления, творческого воображения.

**Воспитательные:**

- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- воспитание уважения к мастерам, гордости за свой народ и желание самим создавать работы для оформления детского сада и дома;
- воспитание организованности и культуры труда (аккуратности, бережливости, трудолюбия, самостоятельности, самоконтроля, терпения, усидчивости, стремления доводить начатое дело до конца);
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;

- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

### **1.8. Планируемые результаты**

- знание основных приёмов работы с различными материалами, правил работы с инструментами;
- творческое применение знаний на практике,
- формирование:
  - организационно-волевых качеств (терпение, воля, самоконтроль),
  - ориентационных качеств (самооценка, интерес к занятиям),
  - поведенческих качеств (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия),
  - умения сотрудничать (отношение ребёнка к общим делам детского объединения);
- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации;

### **1.9. Организационно-педагогические условия реализации Программы**

**Язык реализации:** образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности реализации:** модульный принцип представления содержания Программы и построения учебных планов.

**Условия набора и формирование групп:** для обучения по данной программе принимаются обучающиеся от 4 до 5 лет, набор в группу осуществляется на основе желания обучающихся и договора с родителями. Количество обучающихся в группе: не более 15 человек, формируется с учетом санитарных норм. Зачисление в группы может происходить на любом этапе образовательной программы, так как в процессе реализации программы постоянно присутствует повторение пройденного материала.

#### **Формы организации и проведения занятий**

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповые;
- подгрупповые, включающие в себя совместные действия, общение, взаимопомощь в малых подгруппах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач. Задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (подгруппы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав подгруппы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- индивидуальные, организуется для осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся.

Вся совместная деятельность проводится в игровой форме, что вызывает большой интерес у детей. При проведении совместной деятельности используются словесные, наглядные, практические методы. На занятиях используются элементы экспериментальной, исследовательской работы. Общение происходит в форме беседы, обсуждения творческих работ, обсуждения результатов коллективного творческого проекта. Процесс рисования сопровождается познавательными моментами, пробуждающими у

детей интерес к теме занятия: загадки, стихи, сказки, рассказы, беседы и паузы (физкультурные минутки, дидактические игры, корригирующая гимнастика).

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей обучающихся допустимой нагрузки в соответствии с санитарными правилами, утвержденными СанПин.

– обучающийся средней группы (с 4 до 5 лет) – 20 мин.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Важным элементом каждого занятия является прием смены видов деятельности, обязательное чередование теоретической части занятия с игровыми, дискуссионными, творческими видами деятельности.

Педагог создает условия для организации всех видов детской деятельности по интересам и желанию детей.

**Кадровое обеспечение:**

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования.

**Материально - техническое оснащение:**

- Для успешного освоения содержания программы и получения хорошего результата необходимо создать определённые условия для работы и обеспечить деятельность детей нужными материалами и инструментами.

- Следовательно, требуется: хорошо освещённый кабинет с удобными рабочими местами, раковиной, доской, стендами.

- Основные инструменты, необходимые ребёнку для работы: карандаши, кисти, палитры.

- Основные материалы: картон, бумага, поролон, краски (акварель, гуашь).

- Помимо перечисленных инструментов и материалов для реализации программы используются и другие многообразные инструменты и материалы, такие как зубная щётка, зубочистки, бусины, палетки, стразы, пуговицы, верёвка, ленточки, двусторонний скотч, самоклеящаяся плёнка.

## 2. Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Часы (мин)		Формы контроля
		Т	П	
1.	Сказка про краску. Путешествие Кисточки.	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
2.	Воздушные шары для феи.	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
3.	Зимние напевы (набрызги)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
4.	Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
5.	Морозные узоры (рисование свечой)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
6.	Первый снег (граттаж)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
7.	Снегири	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
8.	Волшебница-зима (пейзаж)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
9.	Веточка мимозы (тычок ватной палочкой)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
10.	Цыплёнок (тычок жесткой кистью)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
11.	Желтый одуванчик (тычок жесткой кистью).	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
12.	Петушок – золотой гребешок.	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
13.	Дружеский салют (тычки жесткой полусухой кистью)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
14.	Мишка косолапый (тычок жесткой кистью)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
15.	Чудо-дерево (рисование ладошками)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
16.	Веселые кляксы (кляксография)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
17.	Русские матрешки	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
18.	Космический пейзаж (граттаж)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
19.	Мои любимые рыбки (оттиск печатками)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
20.	Моё море (рисование на мокром листе)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
21.	Как я люблю одуванчики (обрывание, тычkovание)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
22.	Несуществующее животное (раздувание краски)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
23.	Черёмуха (рисование тычком)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
24.	Праздничный салют над городом (проступающий рисунок)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
25.	Разноцветный зонтик (смешивание цветов)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности



26.	Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
27.	Мой друг (цветной граттаж)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
28.	Синие узоры на белоснежном поле.	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
29.	Радуга-дуга, не давай дождя!	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
30.	Пейзаж у озера (монотипия)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
31.	Превращения камешков (рисование на камнях)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
32.	Ночное небо (набрызг)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
33.	Бабочка-красавица (монотипия)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
34.	Волшебный карандашик (каракулеграфия)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
35.	Красивые картинки из разноцветной нитки (рисование нитками)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
36.	Грибочки в лукошке (оттиск печатками, рисование пальчиком).	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
37.	Профессии, которые мне нравятся.(цветной граттаж)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
38.	Букет (набрызг, печать, тиснение)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
39.	Картина настроения (рисование мыльными пузырями)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
40.	Моя любимая чашка на столе (печать по трафарету, оттиск печатками)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
41.	Зоопарк (шаблонография)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
42.	Скатерть – самобранка	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
43.	Колючая сказка (рисование штрихом)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
44.	Верблюды в пустыне (расчесывание краски)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
45.	Паук в паутине (обрывание бумаги)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
46.	Чудесные бабочки (тычkovание)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
47.	Кисть рябинки, гроздь калинки (ватными палочками)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
48.	В гостях у народных мастеров.	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
49.	Сказочная Жар – птица	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
50.	Я в волшебном лесу (печать поролоном по трафарету, тычок полусухой кистью, граттаж).	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности

51.	Ожившая сказка (ожившие предметы)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
52.	Необычные машины (оттиск пробкой и печатками)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
53.	Осенние деревья (рисунки из ладошек)	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
54.	Итоговая выставка рисунков за год.	7	13	Наблюдение Продукты детской деятельности
Итого:		6ч. 30 мин.	11ч. 30 мин.	

### 3. Календрный учебный график

реализации дополнительной общеразвивающей программы «Цветные ладошки»  
на 2023-2024 учебный год

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим занятий
1 год	01 октября текущего года	30 апреля текущего года	27	54	2 раза (2 часа) в неделю 1 час не более 20 минут - 4-5 лет

#### **4. Рабочая программа**

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 59  
Приморского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 59 Приморского района Санкт-Петербурга)*

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дополнительной общеразвивающей программы  
«Песочная студия «Дюна»**

Возраст обучающихся: 4 - 5 лет  
Срок реализации: 1 год.  
Педагог дополнительного образования  
Соловьева В.В.

Санкт-Петербург

#### **4.1. Цель и задачи рабочей программы**

Рабочая программа позволяет в условиях дошкольного образовательного учреждения через дополнительное образование ориентировать на развитие творческого потенциала и способностей, обучающихся разных возрастных групп, использовать игровые задания, что повышает мотивацию обучающихся к занятиям, развивает их познавательную активность.

**Цель программы** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, через знакомство с определенным видом народного декоративно – прикладного искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.
- формирование умений самостоятельной работы различного уровня: как точного воспроизведения образца, так и творческого воплощения собственного замысла;

**Развивающие:**

- развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- развитие внимания, зрительной памяти, восприятия, образного мышления, творческого воображения.

**Воспитательные:**

- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- воспитание уважения к мастерам, гордости за свой народ и желание самим создавать работы для оформления детского сада и дома;
- воспитание организованности и культуры труда (аккуратности, бережливости, трудолюбия, самостоятельности, самоконтроля, терпения, усидчивости, стремления доводить начатое дело до конца);
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

#### **4.2. Планируемые результаты**

- знание основных приёмов работы с различными материалами, правил работы с инструментами;
- творческое применение знаний на практике,
- формирование:
  - организационно-волевых качеств (терпение, воля, самоконтроль),
  - ориентационных качеств (самооценка, интерес к занятиям),
  - поведенческих качеств (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия),
  - умения сотрудничать (отношение ребёнка к общим делам детского объединения);
- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;

- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации;

### 4.3. Принципы рабочей программы

Программа соответствует следующим принципам:

- принцип индивидуализации: предполагает учет индивидуальных особенностей дошкольников;
- принцип доступности: предполагает учет возрастных особенностей воспитанников дошкольного возраста;
- принцип сотрудничества: предполагает организацию взаимодействия с семьей дошкольников;
- принцип системности: предполагает систематизацию информации на уровне ее передачи от педагога к воспитанникам дошкольного возраста;
- принцип последовательности: предусматривает усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения дошкольниками предыдущих заданий;
- принцип пропорциональности: предполагает пропорциональное распределение учебной нагрузки в течение каждого учебного занятия, включающей элементы релаксации, что является необходимым условием для поддержания здоровья воспитанников дошкольного возраста;
- принцип наглядности: предполагает использование в процессе обучения иллюстративных, демонстрационных материалов, являющихся обязательным условием организации процесса обучения для детей дошкольного возраста;
- принцип комфортности: предполагает создание психологически комфортной атмосферы, удобной развивающей пространственнообразовательной среды.

### 4.4. Описание образовательной деятельности

#### Особенности организации образовательного процесса:

Важным элементом каждого занятия является прием смены видов деятельности, обязательное чередование теоретической части занятия с игровыми, дискуссионными, творческими видами деятельности.

Педагог создает условия для организации всех видов детской деятельности по интересам и желанию детей.

**Условия набора и формирование групп:** для обучения по данной программе принимаются обучающиеся от 4 до 5 лет, набор в группу осуществляется на основе желания обучающихся и договора с родителями. Количество обучающихся в группе: не более 15 человек, формируется с учетом санитарных норм. Зачисление в группы может происходить на любом этапе образовательной программы, так как в процессе реализации программы постоянно присутствует повторение пройденного материала.

#### Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповые;
- подгрупповые, включающие в себя совместные действия, общение, взаимопомощь в малых подгруппах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач. Задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (подгруппы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав подгруппы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- индивидуальные, организуется для осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся.

Вся совместная деятельность проводится в игровой форме, что вызывает большой интерес у детей. При проведении совместной деятельности используются словесные, наглядные, практические методы. На занятиях используются элементы экспериментальной, исследовательской работы. Общение происходит в форме беседы, обсуждения творческих работ, обсуждения результатов коллективного творческого проекта. Процесс рисования сопровождается познавательными моментами, пробуждающими у детей интерес к теме занятия: загадки, стихи, сказки, рассказы, беседы и паузы (физкультурные минутки, дидактические игры, корригирующая гимнастика).

#### **4.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов**

##### **4.5.1. Методы и приемы обучения**

- *Эмоциональный настрой*

Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений. Необходимо помнить, что музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей. На занятиях музыка настраивает детей на единый лад, успокаивает возбужденных, мобилизует заторможенных, активизирует внимание детей. Музыка также может сопровождать процесс изобразительного творчества на занятии.

- *Художественное слово*

Сколько точек соприкосновения можно найти между словами и изобразительным искусством! Они дополняют друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту, прежде чем взять кисть и краски. Беседы с детьми о жанрах, видах изобразительного искусства.

- *Педагогическая драматургия*

На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Для дошкольников используется метод творческой визуализации. Дети удобно располагаются на ковре, расслабляются, закрывают глаза, слушают звуки леса, речки, шум моря.

- *Театр*

Элементы театра органично входят в занятия изо-деятельностью, способствуют развитию положительных чувств у детей. Здесь нет заученных ролей, позиций, жестов - всё основано на эмоциональном опыте детей, на воплощении их переживаний.

- *Игра*

Одним из важнейших методов развития внутреннего мира ребёнка является игра. В.А. Сухомлинский писал: "Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире"..

На занятиях используются игры:

художественно - развивающие - «Палитра», «Злой и добрый волшебники», "Волшебные карточки", и др.;

дидактические - "Дорисуй картину", "Собери пейзаж", "Времена года", "Найди лишнее";

графические - "Пантомимика", "Рисование по точкам", "Симметрия" и др.

##### **4.5.2. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительного творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и

сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

#### 4.6. Календарно – тематическое планирование

№ занятия Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
<b>Октябрь</b>					
1 Октябрь	Сказка про краску. Путешествие Кисточки.	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Рассказ педагога. Художественное слово. Беседа. Практическая работа. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цветные карандаши.	Н.Ф. Штейнле Стр.12
2 Октябрь	Воздушные шары для феи.	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с графическими умениями и навыками в передаче круглой формы предметов.	Беседа. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Три воздушных шара. Бумага. Кисти. Акварельны е краски.	Н.Ф. Штейнле Стр.16
3 Октябрь	Зимние напевы (набрызги)	Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.	Чтение стихотворения А.Пушкина «Волшебница-зима». Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Репродукции и с зимними пейзажами, бумага с фоном, гуашь, кисти, зубная щетка, карандаш.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр. 5



4 Октябрь	Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой. Побуждать передавать образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение, создавать условия для развития творческих способностей.	Загадки об игрушках. Чтение стихотворения Л.Герасимова «Сбежали игрушки». Физкультминутка. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Детские игрушки. Бумага. Простой карандаш. Гуашь. Кисти. 2 кусочка поролоновой губки.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.17
5 Октябрь	Морозные узоры (рисование свечой)	Вызывать интерес у детей к зимним явлениям природы, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное, помочь освоить новый способ рисования - свечой.	Вступительная беседа. Художественное слово. Самостоятельная работа детей. Итог.	Бумага, свеча, Краски, кисти.	И.А. Шалапина, стр. 24
6 Октябрь	Первый снег (граттаж)	Уточнять и расширять представления детей о зиме, учить отображать состояние погоды, используя технику граттаж.	Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	гуашь, печатки, кисти, бумага.	И.А. Шалапина, стр. 21
7 Октябрь	Снегири	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	Загадывание загадки. Рассматривание птицы. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Пение песни «Мы кормушку мастерили». Итог.	Ватман, краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле, стр. 39

8 Октябрь	Волшебница -зима (пейзаж)	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Чтение отрывков из стихов. Описание детьми леса. Показ рисунка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.	Н.Ф. Штейнле, стр. 90
<b>Ноябрь</b>					
1 Ноябрь	Веточка мимозы (тычок ватной палочкой)	Учить рисовать кисточкой веточку мимозы. Учить рисовать цветы ватной палочкой. Воспитывать любовь к близким людям.	Чтение стихотворения Е.Авдиенко «Мимоза». Рассмотрение веточки мимозы. Уточнение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Изображение контура мимозы на листе бумаги, ватные палочки, гуашь.	Е.В. Соловьёва, стр. 14
2 Ноябрь	Цыплёнок (тычок жесткой кистью)	Учить рисовать методом «тычка» жесткой кистью, во время рисования держать кисть вертикально, не поднимать её высоко, действуя мягкими движениями. В первую очередь обрисовывать контур, а затем середину цыплёнка, дорисовывать мелкие части мягкой кистью. Развивать чувство цвета, воображение.	Рассказ про курочку. Показ способа рисования. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Картинка курицы. Лист зеленого фона с контуром цыпленка, кисти.	Е.В. Соловьёва, стр. 10
3 Ноябрь	Желтый одуванчик (тычок жесткой кистью).	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя метод тычка жесткой кистью. Расширять знания о первых весенних цветах. Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании. Изображать головку цветка жесткой кистью, не оставляя промежутка между тычками. Развивать воображение,	Беседа. Чтение стихотворения О.Высотской «Одуванчик». Беседа. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Изображение контура одуванчика на листе бумаги, кисти, гуашь, пчелка.	Е.В. Соловьёва, стр. 12

		познавательные способности. Развивать координации глаза и руки.			
4 Ноябрь	Петушок – золотой гребешок.	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	Беседа. Чтение стихов. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Иллюстрации и петухов (народное творчество), краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле Стр. 36
5 Ноябрь	Дружеский салют (тычки жесткой полусухой кистью)	Продолжать учить детей приему рисования "тычок жесткой полусухой кистью", закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии, развивать чувство композиции.	Чтение рассказа В.Осеевой "Синие листья" Беседа о прочитанном. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, краски, цветная бумага.	И.А. Шаляпина , стр. 40
6 Ноябрь	Мишка косолапый  (Тычок жесткой кистью)	Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес.	Показ картинки. Рассматривание. Описание игрушки. Самостоятельная деятельность детей Игра Итог.	Игрушка медведя, рисунки-образцы, краски, кисти, карандаши.	Н.Ф. Штейнле стр. 34
7 Ноябрь	"Чудо-дерево" (рисование ладошками)	Учить рисовать ладонями, развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов.	Чтение отрывка стихотворения М.Шварца «Семья» Беседа. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Листы бумаги, гуашь, кисти, клей-карандаш, ножницы, фотографии членов семьи	И.А. Шаляпина а, стр. 61
8 Ноябрь	Веселые кляксы (кляксография)	Знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию.	Беседа. Артикуляционная гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, бумага, кисти	И.А.Шаляпина стр.42

Декабрь					
1 Декабрь	Русские матрешки	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	Беседа. Рассматривание матрешек. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Силуэты, образцы, кисти, краски.	Н.Ф. Штейнле стр. 32
2 Декабрь	Космический пейзаж (граттаж)	Воспитывать стремление к познанию окружающего мира. Продолжать учить способу получения изображения - граттажу. Побуждать передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления полученные при рассматривании репродукций, чтения литературы о космосе. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, как того требует предлагаемая техника.	Игра Объяснение. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Лист бумаги с основой под граттаж, заостренная палочка.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.45
3 Декабрь	Мои любимые рыбки (оттиск печатками)	Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета.	Рассматривание рыбок. Загадка. Чтение стихотворения И.Токмаковой «Где спит рыбка». Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Восковые мелки, акварель, кисти, бумага, поролон, гуашь, печатки.	Р.Г. Казакова, стр. 82
4 Декабрь	Моё море (рисование на мокром листе)	Расширять представления о возможностях водного пространства. Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию,	Чтение стихотворения В.Орлова «Для чего морю наряды?» Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Бумага. Акварель. Кисти. Репродукции и картин И.Айвазовского «Девятый вал», «Среди волн».	И.А. Шаляпина, стр. 12

		воображение.			
5 Декабрь	«Как я люблю одуванчики» (обрывание, тычkovание)	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.	Загадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Пальчиковая гимнастика. Итог.	Цветной картон, бумага разных оттенков, карандаш, ножницы, ПВА, синтепон.	Р.Г. Казакова, стр. 85
6 Декабрь	Несущее животное (раздувание краски)	Знакомить детей с новым способом рисования - раздуванием краски, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать творческое мышление, воображение.	Беседа. Чтение сказки В.Сутеева "Это что за птица?" Самостоятельная деятельность детей Итог.	Бумага. Гуашь Кисть Палитра Соломинки для коктейля	И.А. Шаляпина, стр.45
7 Декабрь	Черёмуха (рисование тычком)	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черёмухи, её цветущих веток. Отрабатывать технику рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма.	Чтение стихотворения Е.Русаков «Черёмуха». Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Ветка черёмухи. Бумага. Гуашь. Кисти. Ватные палочки.	Г.Н. Давыдова стр. 16
8 Декабрь	Праздничный салют над городом. (Проступающий рисунок)	Формировать представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы ВОВ. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые	Чтение стихотворения Т. Белозерова «День Победы». Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Разминка.	Репродукция с изображением салюта. Бумага, Восковые мелки. Акварельные краски, кисти.	Г.Н. Давыдова стр. 48

		мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать композиционные навыки, учить выделять в рисунке главное и второстепенное.	Итог.		
<b>Январь</b>					
1 Январь	Разноцветный зонтик (смешивание цветов)	Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить составлять гармоничную цветовую композицию.	Чтение стихотворения Е.Благиной «Радуга». Загадка. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Бумага в форме круга. Гуашь, палитра, Кисти.	И.А. Шаляпина, стр.36
2 Январь	Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)	Закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи, знакомить с техникой рисования скомканной бумагой.	Загадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Бумага, гуашь, кисти.	И.А. Шаляпина, стр. 21
3 Январь	Мой друг (цветной граттаж)	Развивать художественное восприятие образа человека; совершенствовать умения подбирать и использовать изобразительные техники, соответствующие выразительному образу; развивать чувство композиции.	Чтение стихотворения «Портрет». Рассматривание репродукций. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, бумага, подходящие к теме репродукции – портреты, педагогические эскизы.	Р.Г. Казакова, стр. 95

4 Январь	Синие узоры на белоснежном поле.	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	Беседа. Рассматривание росписей. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Силуэты, краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле Стр. 92
5 Январь	Радуга-дуга, не давай дождя!	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета.	Чтение стихотворения Показ картинки, рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Итог.	Бумага, карандаши, акварельные краски, кисти.	И.А. Лыкова, стр. 136
6 Январь	Пейзаж у озера (монотипия)	Закреплять представления о пейзаже, показать изобразительные особенности техники изображения – монотипии. Закрепить понятия о симметрии. Подвести к тому, что пейзаж можно придумывать по замыслу. Развивать умение создавать композицию.	Беседа. Чтение стихотворения «Улыбка». Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Иллюстрации и с пейзажем, бумага, акварель, кисти.	Г.Н. Давыдова, стр. 37
<b>Февраль</b>					
1 Февраль	Превращение камешков (рисование на камнях)	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	Беседа. Показ техники рисования гуашью на камнях. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, кисти, плоские камни.	И.А. Шаляпина стр. 61

2 Февраль	Ночное небо (набрызг)	Закреплять представления детей о времени суток, учить рисовать звездное небо, используя приемы набрызга, совершенствовать умение обследовать предметы, воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа. Чтение сказки С. Козлова "Как ежик с медвежонком протирали звезды". Показ приема набрызг. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Акварель, бумага, кисти, зубная щетка, расческа	И.А.Шаляпина стр.58
3 Февраль	Бабочка-красавица (монотипия)	Расширять представления об особенностях внешнего вида бабочек. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении. Учить рисовать бабочку, используя приём монотипии. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту природы, желание отразить её в своём творчестве.	Чтение рассказа Н.Сладкова «Бабочка и солнце», стихотворения А.Фета «Бабочка». Беседа. Физкультминутка. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, акварель, фломастеры, кисти. Палитра. Иллюстрации и с изображением бабочек.	И.А. Шаляпина, стр.52
4 Февраль	Волшебный карандашик. (Каракулеграфия)	Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память. Познакомить с каракулеграфией. Упражнять в изображении недостающих деталей объектах, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов. Развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца.	Рассказ. Чтение стихотворения М. Бородинская «Колдунье не колдуется». Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Простой карандаш. Цветные карандаши.	Г.Н. Давыдова, стр. 64



5 Февраль	Красивые картинки из разноцветной нитки (рисование нитками)	Познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	Рассказ. Чтение стихотворения Г.Давыдовой «Котенок». Пальчиковая гимнастика. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, простой карандаш, ПВА, разноцветные нитки, фломастеры, ножницы.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.34
6 Февраль	Грибочки в лукошке. (Оттиск печатками. Рисование пальчиком).	Формировать эстетическое отношение к композиции предметов, знакомить с понятием натюрморт. Упражнять в комбинировании двух различных техник, развивать чувство композиции и ритма.	Загадка. Беседа. Показ способа изображения. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. гуашь, кисти, муляжи грибов, рисунок леса, лукошко, кукла, игрушка белка. Педагогические эскизы, печати в форме овалов.	Р.Г. Казакова, стр. 91
7 Февраль	Профессии, которые мне нравятся. (Цветной граттаж)	Формировать нравственно-эстетическое отношение и интерес к образу человека, учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий, отбирать разные техники, соответствующие изображаемому образу.	Рассматривание. Показ приемов работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Восковые мелки, акварель, гуашь, гуашь с мылом, свеча, палочка, акварельные мелки, губка, бумага, иллюстрации	Р.Г. Казакова, стр. 96

8 Февраль	Букет (набрызг, печать, тиснение)	Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям. Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита.	Беседа, рассматривание, показ приемов работы. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Шаблоны, карандаши, бумага, кисти, гуашь, ножницы, клей, картон	Р.Г. Казакова, стр. 123
<b>Март</b>					
1 Март	Картина настроения (рисование мыльными пузырями)	Развивать способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои переживания, чувства в художественной форме. Упражнять в рисовании мыльными пузырями.	Чтение стихотворения А.Барто «Гнев». Беседа. Дыхательная гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Мыльный раствор разных цветов. Соломинки.	И.А. Шаляпин а, стр.27
2 Март	Моя любимая чашка на столе (печать по трафарету, оттиск печатками)	Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; формировать чувство композиции и ритма.	Игровая ситуация, беседа, объяснение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Чашки, одна из них разбитая, бумага, гуашь, печатки, трафареты, педагогические эскизы	Р.Г. Казакова, стр. 89
3 Март	Зоопарк (шаблонография)	Расширять представления детей о мире животных, учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геом. фигур, развивать координацию движений.	Повторение основных геом. фигур. Худ. слово. Показ рисования с помощью шаблонов. Самостоятельное рисование детей. Итог.	Бумага, цв. карандаши, шаблоны, картинки животных	И.А. Шаляпин а, стр.7
4 Март	Скатерть – самобранка	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразительными материалами.	Отгадывание загадок. Знакомство с понятием натюрморт. Рассматривание картин. Составление своего натюрморта. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.	Н.Ф. Штейнле Стр. 23

5 Март	Колючая сказка (рисование штрихом)	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучать ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов – «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.	Загадка. Чтение сказки В.Росин «Зачем ёжику колючки?» Беседа. Физкультминутка. Показ рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Иллюстрация с изображением ежа. Бумага. Простой карандаш.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.24
6 Март	Верблюд в пустыне (расчесывание краски)	Воспитание интереса к природе разных климатических зон. Расширять представления о пустыне, развивать умение передавать свои впечатления в рисунке. Знакомить с новым приёмом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Развивать умение подбирать нужные цвета.	Чтение стихотворения «Колючка на ужин» М.Пляцковского. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Физкультминутка. Уточнение способов изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Гуашь. Кисти. Пластмассовая вилка. Изображения растений, животных пустыни.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.11

7 Март	Паук в паутине (обрывание бумаги)	Учить технике обрывания бумаги; закрепить представление о свойствах бумаги; познакомить с техникой рисования фломастером.	Рассматривание иллюстраций. Беседа. Уточнение способов изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Цветной картон. Черная бумага, черный фломастер. Иллюстрации с изображением пауков.	Р.Г. Казакова, стр. 115
8 Март	Чудесные бабочки (тычkovание)	Продолжать знакомить с техникой тычkovания. Закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа, учить работать в парах.	Загадка. Рассматривание иллюстраций. Объяснение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Силуэты бабочек на цветном картоне, клей, квадраты разных цветов, иллюстрации. Карандаши.	Р.Г. Казакова, стр. 117
<b>Апрель</b>					
1 Апрель	Кисть рябинки, гроздь калинки. (Ватными палочками)	Учить рисовать кисть рябины ватными палочками, листок приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представления о строении кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Рассматривание кисти рябины. Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, цветные карандаши, листы тонированной бумаги, ватные палочки, клеёнки.	И.А. Лыкова, стр. 46
2 Апрель	В гостях у народных мастеров.	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	Беседа – рассказ. Рассматривание росписей. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Народные изделия, бумага, карандаш и, краски.	Н.Ф. Штейнле стр 28

3 Апрель	Сказочная Жар – птица	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	Чтение стихотворения. Показ игрушки павлина. Объяснение Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами	Н.Ф. Штейнле Стр. 81
4 Апрель	Я в волшебном лесу. (Печать поролоном по трафарету, тычок полусухой кистью, граттаж).	Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными графическими техниками выразительного образа леса. Развивать чувство композиции, колорита.	Рассматривание иллюстраций. Объяснение. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Чтение отрывка стихотворения А. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый». Итог.	Бумага. Гуашь. Кисти. Белый картон. Палочки для процарапывания. Свеча. Черная тушь. Уголь. Трафареты, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова, стр. 112
5 Апрель	Ожившая сказка (Ожившие предметы)	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное воображение, композиционные навыки. Развивать творческую фантазию.	Чтение стихотворения Ю. Мориц «Разговаривали вещи». Беседа. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Простой карандаш. Цветные карандаши.	Г.Н. Давыдова, стр. 73
6 Апрель	Необычные машины (оттиск пробкой и печатками)	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению, упражнять в комбинировании различных техник, развивать чувство композиции, ритма, воображение, творчество.	Рассказ. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Черный маркер. Акварель. Кисти. Гуашь. Пробки. Печатки. Эскизы и иллюстрации. Предметы для обведения,	Р.Г. Казакова, стр. 124



Обозначения в таблице:

Высокий уровень – В

Средний уровень – С

Низкий уровень - Н

Каждый показатель оценивается исходя из 3-х степеней оценки:

**Высокий уровень** – ребенок самостоятельно выбирает технику рисования, создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки.

**Средний уровень** - создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки, затрудняется в выборе техники рисования.

**Низкий уровень** – схематичное изображение, однотипная техника рисования (только карандаши или краски).

## **6. Перечень нормативных правовых актов**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

## **7. Список используемой литературы**

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 80 с.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 72 с.

3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного

возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128 с.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М: «Карпуз», 2009. – 144 с.

5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

6. Соловьёва Е.В. Я рисую: Пособие для детей 4-5 лет. 4-е издание. М. Просвещение, 2017, 32 с.

7. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017.- 64 с.

8. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2008. – 128 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 59 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Голланд Елена Геннадьевна, Заведующий

11.01.24 11:45 (MSK)

Сертификат BFBC3C5030A1E1F986DD0FE46E31CD12