

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №59
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №59 Приморского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 59
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детский сад № 59
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ Е.Г. Голланд
Приказ от 30.08.2024 № 58

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
средней группы «Ручеек» (4 – 5 лет)
на 2024 – 2025 учебный год

Воспитатели:
Пурикова О.В.
Фисенко О.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Цели и задачи рабочей программы	4
1.1.1.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.2.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	6
1.2.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения рабочей программы в дошкольном возрасте	8
1.3.	Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	9
1.3.1.	Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений	10
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	10
2.2.	Социально-коммуникативное развитие	10
2.3.	Познавательное развитие	13
2.4.	Речевое развитие	15
2.5.	Художественно-эстетическое развитие	17
2.6.	Физическое развитие	24
2.7.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	27
2.8.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
2.9.	Способы и направления поддержки детской инициативы	33
2.10.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	35
2.11.	Часть рабочей программы формируемой участниками образовательных отношений	36
2.12.	Рабочая программа воспитания	40
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	52
3.1	Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации рабочей программы	52
3.1.1.	Перечень художественной литературы	52
3.1.2.	Перечень музыкальных произведений	54
3.1.3.	Перечень произведений изобразительного искусства	55
3.2	Кадровые условия реализации рабочей программы	55
3.3	Режим и распорядок дня в средней группе	56
3.4	Календарный план воспитательной работы	59
3.5	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	61
	ПРИЛОЖЕНИЯ	62

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа средней группы «Ручеек» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 59 Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 г. № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге».
- ФГОС ДО (приказ от 17.10.13 г. № 1155 действует с 01.01.2014 г);
- ФООП ДО (приказ Минпросвещения от 25.11.2022 г. № 1028);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав ГБДОУ детский сад № 59 Приморского района Санкт-Петербурга.
- Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 59 Приморского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитании подрастающего поколения, как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В рабочей программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в средней группе и обеспечивает построение целостного педагогического процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое и физическое.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Реализация рабочей программы ГБДОУ предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи рабочей программы

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Для достижения данной цели планируем решение следующих задач (в соответствии с п. 1.6. ФГОС ДО и п. 14.2. ФОП (стр. 4)):

Задачи реализации Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинства, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

- а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого). Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий,

становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны, плавание), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.1.1. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных п. 1.4. ФГОС ДО с дополнениями п. 14.3. ФОП (стр. 5):

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а так же педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ГБДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2-ва раза в год (сентябрь, май). Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения рабочей программы в дошкольном возрасте

К пяти годам: (п. 15.3.2. ФООП (стр. 10))

Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

1.3. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальных программ:

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

Цель: создание условий для развития, адаптации и социализации ребенка к внешнему миру, воспитание чувства любви к родному городу, чувства патриотизма.

Задачи:

- познакомить детей с историей возникновения нашего города, с его традициями и архитектурой;
- способствовать социализации воспитанников в инфраструктуре;
- воспитывать в детях патриотизм и чувство любви к родному городу;
- воспитывать и развивать духовную сферу детей через их чувства и ощущения;
- формировать навыки адекватного поведения в общественных местах;

- активизировать мыслительную деятельность детей, развивать внимание, воображение, память;
- формировать познавательный интерес.

1.3.1. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Алифанова Г.Т.

Планируемые результаты:

- осваивают общую культуру общения;
- знакомятся с центральной частью города;
- владеют основными сведениями о себе, о месте жительства;
- знают названия главной улицы Санкт-Петербурга, главной реки города;
- соблюдают правила дорожного движения;
- соблюдают культурно-гигиенические навыки, оказывают помощь пожилым людям.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДООУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.2. Социально-коммуникативное развитие

От 4 лет до 5 лет. (п. 18.5. ФОП (стр. 27))

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДООУ и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного

отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер,

мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.3. Познавательное развитие.

От 4 лет до 5 лет. (п. 19.5. ФОП (стр. 49))

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома

невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

2.4. Речевое развитие.

От 4 лет до 5 лет. (п. 20.5. ФОП (стр. 65))

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях,

переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и

приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.5. Художественно-эстетическое развитие.

От 4 лет до 5 лет. (п. 21.5. ФОП (стр. 90))

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;
 способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
 способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
 театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза,

загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на

многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка

веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.6. Физическое развитие.

От 4 лет до 5 лет. (п. 22.5. ФОП (стр.130))

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и

влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2 x 5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки,

обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные

игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.7. Вариативные формы, способы методы и средства реализации рабочей программы (п. 23. ФОП (стр.148))

Выбор форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (специально организованная образовательная деятельность (занятия), деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Ведущим видом деятельности в данном возрасте является предметно – игровая и игровая деятельность. Поэтому эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие воспитанников осуществляется в первую очередь, через различные виды игр: сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, театрализованные игры, дидактические игры.

Организация сюжетно – ролевых, режиссерских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Специально организованная образовательная деятельность (занятия)

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
СООД (занятия)	Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
Игровая деятельность	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры инсценировки и пр. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательная-исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной, и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое

	развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Художественно-творческая деятельность	Неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которого зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдение за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношений к ней;
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Формы организации образовательной деятельности	Методы и приемы обучения	Средства реализации программы
Социально-коммуникативное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> • поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные) • дежурство; • коллективный труд; • индивидуальная игра; • совместная с воспитателем игра; • совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе). 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы на этические темы; • чтение художественной литературы; • рассматривание иллюстраций; • рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; • придумывание сказок; • показ действий; • пример взрослого и детей; • целенаправленное наблюдение; • организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); • разыгрывание коммуникативных ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> • средства, специально созданные для игры, возможно, самим играющим, и используемые строго по назначению; • средства в виде подручных игровых предметов и предметов, предназначенных для иной деятельности (предметы-заместители); <u>средства трудового воспитания</u>; • ознакомление с трудом взрослых; художественная литература, раскрывающая социально-коммуникативные отношения; • музыка; • специально подобранные иллюстрации с проблемными сюжетами.
Познавательное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> • СООД (занятия); • прогулка; • ситуативный разговор; • интегративная деятельность; • исследовательская деятельность; • музыкальная деятельность; • проектная деятельность; • праздники и развлечения; • индивидуальные беседы. <p><u>Формы работы по развитию элементарных математических представлений:</u> обучение в повседневных бытовых ситуациях; демонстрационные опыты; театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения и закрепления;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Методы, повышающие познавательную активность</u> (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, группировка и классификация, моделирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы, отгадывание и загадывание загадок); • <u>Методы, вызывающие эмоциональную активность</u> (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); • <u>Методы коррекции и уточнения</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • коллекции; • развивающая предметно-пространственная среда, включающая материалы, необходимые для применения описываемых методов.

<p>коллективное занятие при условии свободы участия в нем; занятия с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности на основе соглашения с детьми; свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики; самостоятельная деятельность в развивающей среде.</p>	<p><u>детских представлений</u> (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, наглядное моделирование).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Методы ознакомления дошкольников с природой</u> <p><u>Наглядные:</u> наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин.</p> <p><u>Практические:</u> игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты.</p> <p><u>Словесные:</u> рассказ, беседа, чтение.</p>	
Речевое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> • ОД; • ситуативный разговор; • интегративная деятельность; • обучение в повседневных бытовых ситуациях; • театрализация. 	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам).</p> <p><u>Словесные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение и рассказывание художественных произведений; • заучивание наизусть; • пересказ; • обобщающая беседа; <p><u>Практические</u> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры). - Специальные, коррекционные методы развития и формирования различных сторон речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • художественная литература; • специально-организованная среда (центр речи, центр художественной литературы); • общение взрослых и детей в свободной деятельности; • общение на занятиях; • культурная языковая среда; • изобразительное искусство, музыка, театр;
Художественно-эстетическое развитие		
<p><u>Формы музыкального развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • занятия по музыкальному развитию (комплексные, тематические, традиционные занятия); • праздники и развлечения; • игровая музыкальная деятельность (театрализованные 	<p><u>Методы музыкального развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сопровождение музыкального ряда изобразительным; • показ движений; • беседы различных музыкальных жанров; • пение; • слушание музыки; 	<p><u>Средства музыкального развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальный фольклор (картотеки); • атрибуты и костюмы для игр и танцев; • детские музыкальные инструменты и игрушки;

<p>музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыка на других занятиях; • совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); • индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах). <p><u>Формы организации художественно-эстетического развития</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • конструирование по образцу; по схемам; • рисование, лепка по образцу; по теме. 	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные игры; • разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. <p><u>Методы художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация) дошкольников:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • показ, • наблюдение, • анализ, • пример взрослого, • упражнение, • объяснение, • метод поисковых ситуаций, • творческие задания. 	<ul style="list-style-type: none"> • музыкально-дидактические игры и пособия; <p><u>Средства художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация) дошкольников</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • объекты природы и окружающего мира, • произведения искусства, • народное декоративно-прикладное творчество, • самостоятельная художественная деятельность детей.
Физическое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> • занятие по физкультуре; • закаливающие процедуры; • утренняя гимнастика; • подвижные игры; • корригирующая гимнастика; • физкультминутки; • бодрящая гимнастика; • физкультурные упражнения на прогулке; • спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; • музыкальные занятия; • самостоятельная двигательная игровая деятельность детей. 	<ul style="list-style-type: none"> • показ физических упражнений, • использование наглядных пособий, • имитация, • опора на зрительные ориентиры, • объяснения, пояснения, указания; • подача команд, распоряжений, сигналов; • беседа; • образный сюжетный рассказ; • словесная инструкция, • повторение упражнений без изменения и с изменениями, • проведение упражнений в игровой форме, • проведение упражнений в соревновательной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> • картотеки бодрящей гимнастики; • картотеки физкультминуток; • картотеки подвижных игр; • картотеки упражнений на дыхание; • картотеки музыки на CD; • спортивный инвентарь в группах, в музыкально – спортивном зале; • ТСО; • Иллюстрации и репродукции (спортсмены, виды спорта).

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п. 24. ФОП (стр.152))

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов культурных практик в режимных моментах

На самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 – 4-х часов.

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>
Общение	
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопления социально-	ежедневно

эмоционального опыта	
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Театральные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Трудовые поручения (Общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

<i>Режимные моменты</i>	<i>Распределение времени в течение дня</i>
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2 половина дня)	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 – 50 минут

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы (п. 25. ФОП (стр.157))

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка детской инициативы и самостоятельной деятельности.

Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему действовать со сверстниками и действовать индивидуально.

Детская деятельность – это не столько умение ребенка осуществлять определенные действия без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается в раннем детстве, на границе раннего и школьного возраста, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано с развитием основных видов детской деятельности – сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка.

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми – творческие, сюжетно-ролевые. Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной

	<p>деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
Познавательно-исследовательская	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и самонаблюдения; - сенсорное обследование объектов; - логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация.); - простейшие измерения; - экспериментирование с природными материалами и рукотворными объектами (магнит, стекло и т.п.); <p>Организация условий для самостоятельной и познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постоянное решение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; - предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и т.п.) и пробуждение к дальнейшему их изучению. <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения.</p> <p>Педагог ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
Коммуникативная	<p>Особое внимание уделяется развитию коммуникативной деятельности дошкольников. Процесс ведется от диалога между взрослыми и ребенком.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника.</p> <p>Для «пробуждения» детской активности и инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие и пр.</p>

Детская инициатива и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации различных видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора и т.д.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Одной из образовательных задач Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования – важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Индивидуальная образовательная стратегия – это система дидактических мер, которая обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей.

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов обеспечивает многогранность развития дошкольников с учетом

их индивидуальных особенностей. Педагог создает условия для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества в разных формах взаимодействия.

Действия педагога:

- индивидуальная помощь ребенку в планировании своей деятельности;
- консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий;
- поддержка интересов ребенка со стороны взрослого, поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности детей в реализации культурных практик;
- ознакомление родителей (законных представителей) с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации;
- согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка;
- учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (п. 26. ФОП (стр.161))

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Целью в соответствии с Программой учреждения является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Концептуальная идея Программы: развивающийся ребенок – развивающийся родитель – развивающийся педагог. Суть подхода в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации ребенка.

Технология поддержки родителей:

- самоопределение себя как родителя;
- конкретизация образовательных запросов родителей;
- проектирование образовательного маршрута родителей;
- реализация образовательных маршрутов;
- рефлексия образовательной деятельности.

В ходе совместной работы развиваются и родители, и сами педагоги. Так формируется единое сообщество «семья – детский сад».

Примерное содержание общения с родителями.

<p>Тематика общения с родителями</p> <p>Поддержка и поощрение детской самостоятельности;</p> <p>Влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка;</p> <p>Причины детского непослухания;</p> <p>Как правильно слушать ребенка;</p> <p>Совместные игры с ребенком;</p> <p>Сила влияния родительского примера;</p> <p>Роль игры и сказки в жизни ребенка;</p> <p>Мальчики и девочки – два разных мира;</p> <p>Роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка;</p> <p>Как развивать у ребенка веру в свои силы;</p> <p>Информационные технологии в жизни современной семьи.</p>
--

Для успешного и системного контакта с родителями в ДОУ разработано перспективное планирование по взаимодействию с родителями с учетом тематического планирования, планирования по формированию навыков безопасного поведения у детей вблизи дороги, с использованием различных форм работы с родителями воспитанников с учетом опыта работы педагогов детского сада.

Формы сотрудничества ДОУ и семьи.

	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Непосредственное и опосредованное общение ДОУ и семьи	Изучение семьи	Беседы (администрация, педагоги, специалисты); Наблюдение; Анкетирование
	Родительские собрания	Личные беседы; Передача информации по электронной почте и телефону;
	Стенд в раздевалке группы	Наглядная информация; Нормативно-правовые документы; Будь здоров малыш; Советы специалистов
	Консультирование родителей	Консультации (индивидуальные, групповые, семейные)
Совместная деятельность ДОУ и семьи	Обучение родителей	Мастер – классы; Творческие задания
	Совместная деятельность детского сада и семьи	Участие родителей в образовательных проектах (проектная деятельность); Совместные досуги; Выставки; Конкурсы; Субботники и др.

2.11. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

В образовательной области «Познавательное развитие» реализуется парциальная программа «Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифановой.

Содержание парциальной программы построено во взаимосвязи с содержанием образовательной Программы дошкольной организации и дополняет его.

Деятельность по реализации данной программы относится к культурным практикам. Форма организации образовательного процесса – групповая.

В процессе работы детям предоставляется разный выбор средств самовыражения: составление устного рассказа, рисунки, составление загадок, накапливается в течение года и используется для работы с детьми.

Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитектурой, скульптурой, людьми, которые прославили город.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, а так же определяет концепцию воспитания современного, культурного маленького человека – жителя нашей великой Родины – России, который любил бы и свою страну, и тот город, в котором он живет.

Программа «Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет» состоит из трех разделов:

- авторская программа «Первые шаги», утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных

учреждениях;

- конспекты занятий-путешествий: рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике;
- раздел «Работа с родителями».

Программа предназначена для детей 3 до 7 лет в дошкольных учреждениях. Работа проводится в течение 4-х лет, начиная с младшей до подготовительной группы.

Формы проведения образовательной деятельности с детьми:

- подгрупповая
- индивидуальная
- экскурсии
- викторины
- праздники

Описание форм и методов проведения занятий:

1. Словесные методы обучения
 - устное изложение;
 - беседа
2. Наглядные методы обучения
 - показ иллюстраций;
 - работа по образцу.
3. Практические методы обучения
 - конструирование зданий
4. Объяснительно-иллюстративный метод обучения
 - частично-поисковый метод обучения.

Содержание психолого-педагогической работы

Для детей 4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к родному городу, гордости (Я - петербуржец!) - формирование познавательного интереса к Санкт-Петербургу, восхищение им - формирование первичных знаний о родном городе Обеспечение условий для формирования первичных представлений о мимическом выражении чувств, о чертах характера Обеспечение условий для формирования умения сочувствовать, сопереживать Обеспечение условий для формирования культуры общения Обеспечение условий для формирования первичных представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии) Обеспечение условий для формирования первичных представлений о центральной части города Обеспечение условий для формирования первичных представлений о разных профессиях и профессиях родителей Формирование культуры поведения, патриотическое воспитание.
----------------------	--

Условия реализации программы:

Изменение организации образовательной работы с детьми по знакомству с Санкт-Петербургом. Занятия, праздники, вечера досуга строятся на принципе игрового познания.

Изменение в организации жизни детей в группе: создание развивающей среды таким образом, чтобы жизнь детей в группе стала более интересной, удивительной, захватывающей.

Создание психологического комфорта, благодаря поиску гармонии, синтеза музыки, познания художественной литературы, изобразительной деятельности.

Примерное содержание образовательной работы по программе

№	Тема	Цель занятия	Совместная деятельность
1	«Город, в котором я живу» (СЕНТЯБРЬ)	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём; - воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе; - показать детям отличия городского дома от деревенского - познакомить с понятием район. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Город. Характеристика особенностей города. Отличия города от деревни»; - рассматривание изображение деревенского дома и городского и нахождение отличий; - знакомство с картой района; - аппликация «Дома нашего города»
2	«Невский проспект» (ОКТЯБРЬ)	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать о необходимости знания домашнего адреса; - провести беседу с детьми о том, знают ли они свой домашний адрес, на какой улице они живут, какая улица является главной нашего города. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Домашний адрес. Главная улица нашего района – Невский проспект»; - продолжить знакомство с картой района;
3	«Нева – главная река в нашем городе» (ОКТЯБРЬ)	<ul style="list-style-type: none"> - формирование начальных знаний о главной реке нашего города; - закрепить понятие о бережном отношении к природе; - учить устанавливать простейшие связи явлений, выражать в речи результатов размышлений (...Чтобы было, если бы не было Невы?); - развивать интерес к жизни родного города. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Главная река нашего города»; - игры с картой города «Петербург – город загадка»; - рисование на тему «Корабли на Неве» - Чтение стихотворения «Нева», Н. Поляков
4	«Дворцовая площадь» (НОЯБРЬ)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с Дворцовой площадью, рассказать о том, что она является главной площадью нашего города; - показать, как на протяжении многих веков создавалась это красивейшее место СПб; - продолжать учить детей ориентироваться на карте – схеме. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Дворцовая площадь»; - работа с мнемотаблицей, в которую вместе с детьми зашифровать полученные знания; - работа с картой – местонахождения музея; - изобразительная деятельность лепка, аппликация, рисование на тему: «Главная площадь моего города»; - игра викторина «Загадки о СПб» - дидактическая игра «Санкт - Петербург»

5	«Петропавловская крепость» (ДЕКАБРЬ)	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям об основании нашего города, день рождения города; - сформировать у детей представление о том «Почему строительство города началось со строительства крепости»; - рассказать о крепостях древней Руси. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Петропавловская крепость»; - путешествие с детьми по карте – схеме «Петропавловской крепости»; - рассматривание фотографий и рисунков Петропавловской крепости; - Чтение с детьми стихотворения М. Борисовой «Полуденный выстрел» - составление мнемотаблицы с «шифровкой» информации о Петропавловской крепости.
6	«Наш район» (ЯНВАРЬ)	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление детей с районом, в котором они проживают; - учить ориентироваться по карте; - познакомить детей с историческим прошлым нашего района; - вызвать желание познавать историю нашего города 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Наш район, история названия»; - познакомить детей с картой нашего района; - выставка работ на тему «Мой дом, мой район» (совместно с родителями); - рассматривание иллюстраций с изображением нашего района.
7	«Символы города» (ФЕВРАЛЬ)	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать знание о символах города; - формирования понятия «Мы - Петербуржцы»; - изучение истории СПб через символы; - формирование гражданской позиции. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Визитная карточка города»; - прослушивание гимна; - рассматривание каталога «Герб, флаг СПб»; - паззлы, разрезные картинки по теме.
8	«Мы – горожане» (МАРТ)	<ul style="list-style-type: none"> - показать разнообразие петербургских домов; - учить детей находить части здания; - показать, как разные здания служат людям - провести беседу с детьми о правилах поведения в домах; - формирование представление о назначении зданий, домов; - классифицировать дома по назначению 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Дома в нашем городе»; - конструирование домов; - рассматривание с детьми фотографий зданий нашего города; - настольно-печатная игра «Украсть здание»; - игры с детьми на развитие восприятия, внимания и логического мышления; - рисование на тему «Мой дом».
9	«Летний сад» (АПРЕЛЬ)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей Летнего сада – одной из достопримечательностей Санкт - Петербурга; - беседы с детьми о самом старом саде нашего города; 	<ul style="list-style-type: none"> просмотр слайдов на тему «Летний сад и Дворец Петра I»; - рассматривание фотографий Летнего сада, - оснащение книжного уголка группы книгами с произведениями И.А. Крылова;

		- продолжать знакомить с достопримечательностями нашего города; - познакомить детей с постройками, находящимися в Летнем саду.	- организация выставки детских рисунков «Летний сад»; - игра викторина «Загадки о СПб» - чтение стихотворений В. Блейкова «Прекрасный Летний сад», Л. Федосеевой «Памятник Ивану Крылову»
10	«Великие люди нашего города» (АПРЕЛЬ)	- изучать историю СПб через судьбы замечательных петербуржцев; - развивать интерес к жизни наших соотечественников; - воспитывать уважение к старшим	- просмотр слайдов на тему «Великие люди нашего города»; - чтение стихов А.С. Пушкина, басней И.А. Крылова и т.д.; - рассматривание иллюстраций; - рассматривание альбома с портретами известных петербуржцев.
11	«День рождения нашего города» (МАЙ)	- вызвать чувство гордости и восхищения родным городом, желания беречь его больше узнавать его; - познакомить с датой рождения нашего города; - познакомить с историей строительства нашего города	- просмотр слайдов на тему «День рождения нашего города»; - оформление альбома «Я и мой город»; - выставка рисунков и фотографий на тему «Моё любимое место города»; - разучивание стихотворения «Мы очень любим город свой», М. Борисова.

2.12. Рабочая программа воспитания (п. 29. ФОРМ (стр.172))

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи воспитания

1.1.1. Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

1.1.2. Общие задачи воспитания в ДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2. Направления воспитания

1.2.1. Патриотическое воспитание

Цель патриотического воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое воспитание базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма соиздателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

1.2.2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

1.2.3. Социальное воспитание

Цель социального воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом

поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

1.2.4. Познавательное воспитание

Цель познавательного воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

1.2.5. Физическое и оздоровительное воспитание

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное воспитание основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

1.2.6. Трудовое воспитание

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое воспитание направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

1.2.7. Эстетическое воспитание

Цель эстетического воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.3. Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

1.4. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Таблица.

Соотношение образовательных областей и направлений воспитания

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое

2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

2.1.1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.2. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

2.2.1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2.2.2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2.2.3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и

детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

2.2.4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

2.2.5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.2.6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализации проектов;

- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

2.2.7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

2.3. Формы совместной деятельности в ДОО

2.3.1. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.3.2. Работа с родителями (законными представителями)

Участие семьи – неотъемлемая и уникальная часть программы воспитания. Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в период раннего и дошкольного возраста. Работа ДООУ будет успешной, если будет обеспечено сотрудничество с семьей. Родители могут и должны играть важную роль в образовательной деятельности. А педагогам, реализующим программу воспитания, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

С одной стороны, педагоги информируют родителей о жизни ребенка в условиях образовательной организации, о психолого-педагогических подходах к процессу образования детей, принятых в ДООУ, с другой стороны, узнают о жизни ребенка и его семьи вне образовательной организации, о том какие аспекты воспитания и обучения представляют наибольшую ценность для родителей (законных представителей). Кроме этого активное участие родителей в жизни образовательной организации, которую посещает их ребенок, формирует у них чувство принадлежности, общности с другими семьями и педагогическим коллективом.

Программа предусматривает, и педагоги и родители берут на себя обязательство действовать сообща, развивая дух сотрудничества. Общение, взаимное уважение, принятие различий и, прежде всего признание важности интересов ребенка создают основу для плодотворного сотрудничества.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Нормативно-методическое обеспечение рабочей программы воспитания

Нормативное обеспечение программы

Нормативно-методическим обеспечением реализации Программы воспитания являются:

- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 59 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Годовой план работы ГБДОУ детский сад № 59 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Календарный учебный график ГБДОУ детский сад № 59 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Календарное планирование воспитателей и рабочие программы воспитателей, специалистов ГБДОУ детский сад № 59 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за воспитательный процесс в ГБДОУ детский сад № 59 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Правила внутреннего распорядка воспитанников в ГБДОУ детский сад № 59 Приморского района Санкт-Петербурга;
- и другие локально-нормативные акты дошкольного образовательного учреждения

Методическое обеспечение программы

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом ГБДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- Пособия по управлению и организации работы дошкольной организации;
- Методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- Наглядно-дидактические пособия;
- Электронные образовательные ресурсы.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

3.2. Условия работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы

3.1.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять»,

«Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зошенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д.

«Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

3.1.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурисонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3.1.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

3.2. Кадровые условия реализации рабочей программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определены ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в ФГОС ДО.

- обеспечивают эмоциональное благополучие детей через непосредственное общение с каждым ребенком; соблюдается уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- осуществляют поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора ими участников совместной деятельности; через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; через недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- соблюдают правила взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям.

- реализуют вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; через поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; через оценку индивидуального развития детей.

3.3. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.
Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Норматив
Требования к организации образовательного процесса	
Начало занятий не ранее	8.00
Окончание занятий, не позднее	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	20 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	40 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	2-х минут
Показатели организации режима дня	
Продолжительность ночного сна не менее	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	10 минут

Количество обязательных приемов пищи в ДОО при режиме функционирования 12 часов:

- завтрак, второй завтрак, обед и уплотненный полдник.

**Режим дня
(холодный период года)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, «утренний фильтр» (термометрия), самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа	07.00 – 08.15
Утренняя гимнастика	08.15 – 08.25
Завтрак	08.25 – 08.50
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	08.50 – 09.00
Занятия (образовательная нагрузка)	09.00 – 09.50
Второй завтрак	09.50 – 10.00
Прогулка	10.00 – 12.00
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	12.00 - 12.10
Обед	12.10 – 12.40
Дневной сон	12.40 - 15.10
Подъем. Гигиенические процедуры. Бодрящая гимнастика	15.10 – 15.35
Полдник	15.35 – 15.55
Игры, самостоятельная детская деятельность, совместная деятельность педагога с детьми	15.55 – 17.00
Прогулка. Уход детей домой	17.00 – 19.00

(теплый период года)

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей на улице (в дождливую погоду – в группе), «утренний фильтр» (термометрия), игры	07.00-08.20
Утренняя гимнастика на воздухе	08.20-08.30
Завтрак	08.30-08.50
Игры, совместная образовательная деятельность детей и педагога, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	08.50-09.50
Второй завтрак	09.50-09.55
Прогулка (воспитательно-образовательная деятельность на прогулке, игры)	09.55-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00-12.05
Обед	12.05-12.30
Дневной сон	12.30-15.10
Подъем. Гигиенические процедуры. Бодрящая гимнастика	15.10-15.20
Полдник	15.20-15.50
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	15.50-16.10
Прогулка, уход домой	16.10-19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время рисования.

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОУ.

Таблица.

Календарный план воспитательной работы

Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)
Сентябрь	
1 сентября. День знаний	Праздник «День знаний»
27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка рисунков «Наш любимый детский сад». Беседа: «Работники детского сада».
Октябрь	
1 октября. Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Беседы: «Старость нужно уважать!» Подвижные музыкальные игры. Игра на музыкальных инструментах. Викторина для подготовительной группы.
4 октября. День защиты животных	Рассматривание иллюстраций в энциклопедиях, чтение стихотворений о животных, разгадывание загадок
16 октября. Всемирный день хлеба	Загадки, пословицы и поговорки о хлебе Игры: «Назови ласково», «Скажи, какой бывает хлеб», «Объясни словечко: хлебороб, хлебосольный», «Собери цепочку, как хлеб на стол пришел»; Правила обращения с хлебом.
Третье воскресенье октября. День отца в России	Спортивный досуг «Папа может все!»
Ноябрь	
13 ноября. Всемирный день доброты	Чтение рассказов о доброте Беседы «Волшебные слова»
16 ноября. День толерантности	Презентация на тему: Международный День толерантности Беседы: «Нам поможет доброта», «Мы разные...» Игра «Доскажи словечко»
Последнее воскресенье ноября. День матери в России	Прослушивание песен про маму. Сюжетно-ролевые игры. Подарок для мамы
Декабрь	
8 декабря. Международный день художника	Ознакомление детей с творчеством великих художников. Просмотр известнейших художественных произведений искусства
12 декабря. День Конституции Российской Федерации	Беседа «Символы страны». Проект: «Моя Россия»
22 декабря. Спасибо за жизнь!	Беседа, целью которой является воспитание детей в духе уважения родителей, укрепление семейных ценностей. Поделки своими руками для любимых родителей.
31 декабря. Новый год	Украшение групп, изготовление елочных украшений,

	игрушек и др. Беседы о празднике, традициях. Досуги.
Январь	
15 января. Международный день зимних видов спорта	Презентация «Зимние виды спорта» Игры.
Февраль	
8 февраля. День российской науки	Беседы. Эксперименты. Проекты.
23 февраля. День защитника Отечества	Беседы. Спортивные игры. Подарки папам
Масленица	Досуги на улице.
Март	
1 марта. Всемирный день кошек	Изготовление кошек в технике пластилинографии Чтение «Кошкин дом», «Кот, петух и лиса», песни «Черный кот», «Чучело-мяучело» Просмотр мультфильмов «Кот в сапогах», «Три кота» Фотовыставка. Коты Петербурга.
8 марта. Международный женский день	Досуги. Подарки мамам своими руками
22 марта. Всемирный день воды	Беседы. Досуг «Путешествие Капельки». Опыты, эксперименты с водой.
27 марта. Всемирный день театра	Беседа «Волшебный мир театра». Постановка спектаклей. Знакомство с разными видами театра.
Апрель	
1 апреля. Международный день птиц	Беседы, рассматривание картинок, слушание пение птиц. Игры: «Птичьи домики», «Воробьи и вороны».
2 апреля. Международный день детской книги	Беседы, игры, викторины.
7 апреля. День здоровья	Беседы о значении здоровья, здорового образа жизни. Физкультминутки Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций и картин на тему здоровья. Подвижные игры.
12 апреля. День космонавтики	Конкурс поделок: «Загадки космоса». Беседы «О космических явлениях», «Космонавты России», «Первый полет в космос»
15 апреля. Международный день культуры	Беседы. Сюжетно - ролевые игры.
22 апреля Всемирный день Земли	Беседы о правилах бережного отношения к природе, способах охраны природы. Создание джанкбука «Мы природу бережем».
Май	
1 мая. Праздник Весны и Труда	Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций.

	Знакомство с пословицами, поговорками, загадками.
27 мая. День рождения Санкт-Петербурга	Досуг «С Днем рождения, любимый город!». Презентации. Квест «Мой Петербург»
Июнь	
1 июня. День защиты детей	Музыкально-спортивный досуг «День защиты детей»
12 июня. День России	Спортивный досуг: «Мы — Будущее России». Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!»
Июль	
8 июля. День семьи, любви и верности	Беседы: «О семье», «Что такое родословная?» Поделки «Ромашка на счастье» Досуг «Моя семья»
30 июля. Международный день дружбы	Досуг «Дружба крепкая». Игры.
Август	
5 августа. Международный день светофора	Развлечение «День Рождения у Светофора»
22 августа. День Государственного флага Российской Федерации	Беседы о символах России, о флаге.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

3.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в ходе режимных моментов через:

- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьей, социальными партнерами;
- оценку динамики формирования уровня развития и образования воспитанниками по освоению программы по пяти образовательным областям.

Совместная деятельность педагога с детьми. Реализуется через организацию образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы работы с воспитанниками. Реализация задач происходит через различные **формы совместной деятельности**:

- организация различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтение художественной литературы;
- интеграция с использованием разнообразных форм (проблемно-игровая ситуация, чтение художественной, познавательной литературы, наблюдение, подвижная игра, игровое упражнение, экспериментирование, проектная деятельность и др.);

- индивидуальные и групповые беседы;
- дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры;
- творческие встречи;
- организация проектной деятельности;
- создание мини-музея;
- посещение выставок (выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно).

Самостоятельная деятельность детей. Реализуется через организацию свободной деятельности детей, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельность по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1.

Комплексно-тематическое планирование.

Тема	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
«Здравствуй, детский сад», «Воспоминания о лете»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Знакомство с детьми, воспитателями. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. Речевое развитие: Развивать монологическую и диалогическую речь детей, развивать интерес к слушанию доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов.</p> <p>Познавательное развитие: Развивать представления о детском саду, как ближайшем социокультурном окружении, о сотрудниках детского сада, правилах поведения в ДООУ. Познакомить с профессиями сотрудников детского сада. Создать условия для познавательной, творческой, эмоциональной активности детей.</p> <p>ХЭР развитие: Закреплять умение детей правильно держать кисть, карандаш, работать с красками, располагать рисунок на листе бумаги.</p> <p>Физическое развитие: Совершенствовать навыки детей в ходьбе на носочках и на пяточках.</p>	Проблемные ситуации, тематические беседы, экскурсии по территории детского сада рассматривание иллюстративного материала, сюжетные картинки, игры, игровые ситуации, продуктивная деятельность.
«Со мной мои друзья!»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Формировать представления детей о дружбе, взаимопомощи, воспитывать уважение к старшим и друг к другу. Формировать доброжелательные отношения, которые предполагают приветливое, вежливое обращение детей друг к другу, умение проявить отзывчивость и сочувствие к сверстникам. Продолжать побуждать играть рядом со сверстниками, не мешая им, принимать игровую задачу. Мотивировать к коллективным сюжетно ролевым играм. Формировать доброжелательные отношения между детьми, способствовать установлению эмоционального контакта.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать развивать интерес к общению со сверстниками</p>	Игры на сплочения, проблемные ситуации, тематические беседы, рассматривание иллюстраций, игровые ситуации, игры по правилам, слушание, исполнение песен о дружбе, Продуктивная деятельность.

	<p>и взрослыми.</p> <p>Познавательное развитие: Формировать представления детей о дружбе и взаимопомощи.</p> <p>ХЭР развитие: Формировать умения работать с пластилином, отщипывать, разминать. Формировать умения правильно держать кисточку, макать в краску, пользоваться баночкой-непроливайкой.</p> <p>Физическое развитие: Совершенствовать навыки детей в прыжках в высоту. Развивать физические навыки детей.</p>	
«Осень - чудная пора»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Закрепить представления о правилах безопасного поведения в детском саду.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать развивать интерес к общению со сверстниками и взрослыми. Развивать монологическую и диалогическую речь детей. Воспитывать интерес к слушанию литературных произведений.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять представления детей об осени, об изменениях в природе. Формировать представление об основных признаках осени. О труде людей осенью. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>ХЭР развитие: Формировать умения работать с пластилином, отщипывать, разминать. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать художественно эстетический вкус.</p> <p>Физическое развитие: Совершенствовать навыки детей в беге. Развивать физические навыки детей.</p>	<p>Тематические беседы, наблюдения в природе, рассматривание сюжетных картинок, игровая деятельность, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций в знакомых книжках с помощью педагога, разучивание стихотворения о осени, проблемные ситуации, продуктивная деятельность.</p>
«Мы Чистюли»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Закрепить и расширить знания детей о КГН.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать развивать интерес к общению со сверстниками и взрослыми активизировать словарный. Развивать монологическую и диалогическую речь детей.</p> <p>Познавательное развитие: Формировать у детей начальное представление о здоровом образе жизни. Воспитывать осознанное отношение к аккуратности и своему здоровью.</p> <p>ХЭР развитие: Продолжать развивать интерес к художественному творчеству.</p> <p>Физическое развитие: Совершенствовать навыки детей в ходьбе. Развивать физические навыки детей.</p>	<p>Беседы по теме, чтение потешек о КГН, рассматривание сюжетных картинок, игровые обучающие ситуации, речевые игры, сюжетно ролевые игры, дидактические игры.</p>
«Правила дорожного движения»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Воспитывать культуру общения, умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать развивать интерес к общению. Развивать монологическую и диалогическую речь детей.</p> <p>Познавательное развитие:</p>	<p>Тематические беседы, чтение художественной литературы, рассматривание сюжетных картинок, наблюдения,</p>

	<p>Закреплять представления детей о правилах безопасного поведения на дорогах и во дворе. Расширять представления детей о правилах дорожного движения, о сигналах светофора и необходимости их соблюдения в целях безопасности.</p> <p>ХЭР развитие: Продолжать развивать интерес к художественному творчеству. Закреплять знания об основных цветах.</p> <p>Физическое развитие: Совершенствовать навыки детей в прыжках в длину. Развивать физические навыки детей.</p>	<p>обсуждения, дидактические игры, проблемные ситуации, продуктивная деятельность.</p>
«Дары осени»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Формировать навыки общения в диалоге с воспитателем.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать развивать интерес к общению. Развивать монологическую и диалогическую речь детей.</p> <p>Познавательное развитие: Формировать представления о дарах осени (ягоды, грибы, фрукты, ягоды, овощи).</p> <p>ХЭР развитие: Формировать умения работать с пластилином, отщипывать, разминать. Формировать умения правильно держать кисточку, макать в краску, пользоваться баночкой-непроливкой.</p> <p>Физическое развитие: Совершенствовать навыки детей в метании. Развивать физические навыки детей.</p>	<p>Тематические беседы, составление рассказа по картине, отгадывание загадок, знакомство с пословицами и поговорками по теме, дидактические игры, продуктивная деятельность.</p>
«Животные и их детеныши»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Закреплять навыки КГН.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать развивать интерес к общению. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Познавательное развитие: Формировать представления о животных и их детенышей. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к животным.</p> <p>ХЭР развитие: Закреплять умение детей правильно держать кисть, карандаш, работать с красками, располагать рисунок на листе бумаги.</p> <p>Физическое развитие: Совершенствовать навыки детей в метании в цель. Развивать физические навыки детей.</p>	<p>Беседы по теме, рассказы по картинкам, отгадывание загадок, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстративного материала, игры-драматизации, дидактические игры.</p>
«Предметы окружающие нас»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Воспитывать аккуратность в быту.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать развивать интерес к общению. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Познавательное развитие: Формировать представления о предметах – помощниках.</p> <p>ХЭР развитие: Развивать фантазию и воображение детей.</p> <p>Физическое развитие: Совершенствовать навыки детей в ходьбе. Развивать физические навыки детей.</p>	<p>Тематические беседы, просмотр презентации, чтение художественной литературы, од; рассматривание иллюстративного материала, продуктивная деятельность.</p>
«Витамины и здоровый»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Помогать детям в освоении способов взаимодействия</p>	<p>Тематические беседы, наблюдения в природе,</p>

организм»	<p>со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p> <p>Речевое развитие: Обогащать словарный запас детей, развивать связную речь, развивать звуковую культуру речи.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять представления детей о здоровом образе жизни, о витаминах.</p> <p>ХЭР развитие: Развивать фантазию и воображение детей.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей.</p>	<p>рассматривание иллюстративного материала, проблемные ситуации, дидактические игры.</p>
«Мой город, улица»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Продолжать развивать представления о положительных сторонах детского сада.</p> <p>Речевое развитие: Обогащать словарный запас детей, развивать связную речь, развивать звуковую культуру речи.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять представления детей о родном городе. Познакомить с достопримечательностями Санкт – Петербурга. Воспитывать любовь к «малой Родине».</p> <p>ХЭР развитие: Развивать фантазию и воображение детей. Воспитывать аккуратность при продуктивной деятельности.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей</p>	<p>Тематические беседы, чтение художественной литературы, слушание музыки, разучивание стихотворений, продуктивная деятельность по оформлению уголка патриотического воспитания в группе.</p>
«Как животные и птицы готовятся к зиме»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Воспитывать бережное отношение к птицам и животным. Вызвать желание заботиться о птицах, подкармливать их в холодный зимний период.</p> <p>Речевое развитие: Обогащать словарь детей за счет названий животных, развивать связную речь, развивать звуковую культуру речи.</p> <p>Познавательное развитие: Познакомить детей с животными леса и птицами, их повадками, особенностями подготовки к зиме.</p> <p>ХЭР развитие: Воспитывать интерес к рисованию восковыми мелками.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей</p>	<p>Тематические беседы, чтение художественной литературы, слушание музыки, разучивание стихотворений, продуктивная деятельность по оформлению уголка патриотического воспитания в группе. Выставка работ.</p>
«Неделя доброты»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Формировать у детей правильное понимание нравственных норм: что такое добро, доброта, вежливость. Воспитывать уважение и доброжелательное отношение к окружающим людям, воспитывать чувство отзывчивости, сопереживания, желание помогать другу в трудной ситуации; закрепить умение применять вежливые слова в различных ситуациях.</p> <p>Речевое развитие: Развивать связную речь, развивать звуковую культуру речи.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять представления детей о доброте, о добрых поступках. Воспитывать уважение к старшим.</p> <p>ХЭР развитие: Воспитывать интерес к рисованию простыми карандашами.</p> <p>Физическое развитие:</p>	<p>Тематические беседы, чтение художественной литературы; игровые обучающие ситуации, сюжетные игры, рассматривание иллюстративного материала.</p>

	Развивать физические навыки детей	
«Я и моя семья»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Закреплять знание своего имени, имён членов семьи, как правильно называть своих родственников, называть род их занятий.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать развивать интерес к общению. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Познавательное развитие: Закреплять представление детей о родственных связях, дружной семье. Воспитывать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье. Воспитывать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям.</p> <p>ХЭР развитие: Воспитывать интерес к рисованию. Развивать фантазию и воображение.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей.</p>	Тематические беседы, рассматривание альбомов, фотографий, продуктивная деятельность, речевые игры, сюжетно-ролевые игры.
«Здравствуй, Зимушка – зима»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Продолжать формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним; воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности, развивать умения играть не ссорясь, помогать друг к другу.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать развивать интерес к общению. Развивать монологическую и диалогическую речь.</p> <p>Познавательное развитие: Закреплять названия зимних месяцев. Продолжать знакомить детей с характерными признаками зимы, описывать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Закрепить названия зимних месяцев.</p> <p>ХЭР развитие: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования с солью.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей. Метание в цель.</p>	Тематические беседы, наблюдения в природе, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.
«Безопасность всегда и везде»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Продолжать развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют), формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, воспитывать элементарные навыки вежливого обращения.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать развивать интерес к общению. Развивать монологическую и диалогическую речь.</p> <p>Познавательное развитие: Закреплять знания детей о безопасном поведении в детском саду и на участке детского сада.</p> <p>ХЭР развитие: Воспитание интереса к художественно-эстетической деятельности</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей. Прыжки в высоту.</p>	Беседы по теме; рассматривание иллюстративного материала; чтение художественной литературы, отгадывание загадок, экологические игры, продуктивная деятельность.
«Волшебные превращения»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Закреплять знание своего имени и фамилии, имён членов</p>	Экспериментирование, опыты, чтение

	<p>семьи, как правильно называть своих родственников, называть род их занятий. Формировать у детей представление о том, что у всех есть семья, развивать добрые, нежные чувства к своим родным людям, уважение к старшим, желание заботиться о малышах. Формировать первичное представление того, что такое хорошо и что такое плохо</p> <p>Речевое развитие: Учить задавать вопросы и отвечать на вопросы воспитателя, учить составлять предложение из 4-8 слов на наглядном материале. Учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы.</p> <p>Познавательное развитие: Развивать умение воспринимать характерные особенности зимы посредством использования экспериментирования. Учить детей решать познавательные задачи, выдвигать гипотезы и делать выводы. Способствовать развитию наблюдательности и познавательного интереса в процессе исследовательской деятельности.</p> <p>ХЭР развитие: Воспитание интереса к художественно-эстетической деятельности. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей. Бег с высоким подниманием колон.</p>	<p>литературы, беседы; наблюдения в природе, рассматривание иллюстративного материала, совместная трудовая деятельность. Опыты: вода-лед.</p>
<p>«К нам шагает Новый год»</p>	<p>Социально - коммуникативное развитие: Продолжать формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним; воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности, развивать умения играть не ссорясь, помогать друг к другу.</p> <p>Речевое развитие: Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие. Обогащать активный словарь детей</p> <p>Познавательное развитие: Формировать представления о празднике «Новый год». Закрепить знания о сезонных изменениях в природе и в жизни лесных обитателей, об их образе жизни, типичных повадках, способах защиты от врагов. Воспитывать у детей бережное отношение к природе</p> <p>ХЭР развитие: Закреплять умения работать с красками, с пластилином, развивать творческие способности и художественный вкус. Вызвать эмоциональный отклик к красоте весенней природы.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей. Ходьба змейкой.</p>	<p>Тематические беседы. Чтение художественной литературы, отгадывание загадок, составление рассказа по картине, рассматривание иллюстративного материала, экологические игры, сюжетные игры; продуктивная деятельность. Выставка.</p>
<p>«Мир сказок»</p>	<p>Социально - коммуникативное развитие: Продолжать поддерживать эмоционально-положительное состояние детей, поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, привлекать к совместным играм.</p> <p>Речевое развитие: Разучивание стихотворений о сказочных персонажах. Развивать звуковую культуру речи (выразительность).</p>	<p>Тематические беседы, виртуальная экскурсия в «Мир сказок», рассматривание иллюстративного материала, чтение литературы,</p>

	<p>Познавательное развитие: Формировать представления о русских народных сказках, о поступках героев. Побуждать к анализу поведения героев в сказках.</p> <p>ХЭР развитие: Закреплять умения работать с красками.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей. Метание.</p>	<p>разучивание стихов, прослушивание музыкальных произведений; продуктивная деятельность.</p>
«Зимние игры - забавы»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Познакомить детей с некоторыми традициями празднования рождества, игры и забавы на улице посвященные Рождеству.</p> <p>Речевое развитие: Обогащение словаря детей и формирование звуковой культуры речи.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях, формировать привычку к здоровому образу жизни и потребность в разнообразной двигательной деятельности на воздухе. Формировать представление о безопасном поведении во время игр на улице в зимний период.</p> <p>ХЭР развитие: Закреплять умения работать с красками. Закреплять умения создавать изображение на всем листе.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей.</p>	<p>Тематические беседы, рассматривание иллюстраций, наблюдения, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, игры-забавы; подвижные и хороводные игры, продуктивная деятельность.</p>
«Зима в лесу»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Продолжать развивать игровой опыт детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия.</p> <p>Речевое развитие: Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата.</p> <p>Познавательное развитие: Познакомить детей с природой зимнего леса, формировать представления об изменениях в природе зимой. Закреплять знания детей о жизни птиц и зверей в лесу в зимний период.</p> <p>ХЭР развитие: Закреплять умения работать с красками, с пластилином, развивать творческие способности и художественный вкус. Вызвать эмоциональный отклик к красоте весенней природы.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей. Способствовать формированию у детей интереса к занятиям спортом.</p>	<p>Просмотр презентации, рассматривание иллюстративного материала, беседы по теме, подвижные игры, игры-соревнования, продуктивная деятельность.</p>
«День снятия Блокады»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Воспитывать у детей Патриотические чувства.</p> <p>Продолжать развивать игровой опыт детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия.</p> <p>Речевое развитие: Формировать связную речь детей, помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.</p> <p>Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата.</p> <p>Познавательное развитие:</p>	<p>Просмотр презентации, тематические беседы, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений; прослушивание музыкальных произведений.</p>

	<p>Продолжать знакомить с героическими страницами истории нашего города; формировать у детей интерес к историческому прошлому нашего города, воспитывать чувство патриотизма; воспитывать любовь и гордость к Родине, чувство благодарности и уважения к ее защитникам.</p> <p>ХЭР развитие: Продолжаем развивать умения рисовать мелками и кистью, закреплять умения лепить из пластилина простые фигуры.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей.</p>	Продуктивная деятельность.
«Как устроено тело человека»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Формировать представления о себе как о человеке, закреплять знание своего имени, имен членов семьи, своего пола. Закреплять навык называть воспитателя по имени и отчеству.</p> <p>Речевое развитие: Формировать навык называть и обращаться друг к другу по имени, называть членов семьи и воспитателей, побуждать делиться информацией, сопровождать речью игровые и бытовые действия.</p> <p>Познавательное развитие: Формировать представления о себе как человеку, об основных частях тела человека, их назначении. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, первичные, ценностные представления о здоровье. Формирование культурно-гигиенических навыков.</p> <p>ХЭР развитие: Формировать умения лепить несложные предметы, приобщать детей к искусству.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>	Тематические беседы, рассматривание иллюстративного материала, экспериментирование, подвижные и пальчиковые игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, разучивание считалок, пословиц и поговорок. Продуктивная деятельность.
«Профессии»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Побуждать играть рядом со сверстниками, не мешая им, самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, учить элементарным правилам поведения в детском саду.</p> <p>Речевое развитие: Расширять словарный запас. Побуждать детей к активному высказыванию самостоятельно и при помощи вопросов педагога. Упражнять в звукопроизношении и звукоподражании. Знакомство с новыми книгами и сказками.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять представления детей о профессиях, их пользе для других людей. О важности каждой профессии.</p> <p>ХЭР развитие: Воспитывать интерес к разным средствам рисования (карандаш, мелок, краски).</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей.</p>	Беседы по теме, рассматривание предметов, рассказывание по картинке, отгадывание загадок, дидактические игры, обыгрывание различных ситуаций, сюжетно ролевые игры, дидактические игры.
«Транспорт»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, развивать умения</p>	Тематические беседы, проблемные ситуации, рассматривание

	<p>играть не ссорясь, помогать друг другу.</p> <p>Речевое развитие: Упражнять в звукопроизношении и звукоподражании. Развивать диалогическую речь детей.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять представления детей о пассажирском и специальном транспорте. Закреплять знания о безопасном поведении на дорогах и во дворах.</p> <p>ХЭР развитие: Развивать фантазию и воображение детей.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей.</p>	<p>иллюстративного материала, выставка в уголке ПДД.</p>
«День защитника Отечества»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Осуществлять патриотическое воспитание, развивать желание быть сильными, смелыми.</p> <p>Речевое развитие: Обогащать активный словарь детей</p> <p>Познавательное развитие: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>ХЭР развитие: Закреплять умения рисовать кистью и краской, закреплять умения лепить из пластилина несложные фигуры. Развивать фантазию и воображение детей.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей.</p>	<p>Тематические беседы, просмотр презентации, рассматривание иллюстративного материала, сюжетные игры, прослушивание военных песен и марша; досуг «Мы мальчишками отважными растем», игры с элементами соревнований; продуктивная деятельность по изготовлению подарков для пап и дедушек.</p>
«Праздник 8 Марта»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Закреплять представления детей о значении мамы в семье. Закреплять положительное отношение к близким людям. Воспитывать уважение к матери, интерес к ее труду</p> <p>Речевое развитие: Обогащать активный словарь детей. Продолжать воспитывать интерес к общению со взрослыми и сверстниками, обучать детей вступать в контакт, выражать свои мысли, чувства, используя речевые средства</p> <p>Познавательное развитие: Расширять представления детей о профессиях своих мам, о важности и необходимости каждой профессии. Воспитывать чувство любви и заботливого отношения к маме; чувство уважения к труду взрослых.</p> <p>ХЭР развитие: Развивать фантазию и воображение детей.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей.</p>	<p>Тематические беседы, дидактические игры, рассматривание иллюстративного материала, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, заучивание стихов, прослушивание песен о маме, продуктивная деятельность по изготовлению подарков для мам и бабушек.</p>
«Народное творчество»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, приобщение к русской культуре посредством народных игрушек</p> <p>Речевое развитие: Развивать монологическую речь детей.</p> <p>Познавательное развитие: Расширять знания детей о многообразии народов России, их</p>	<p>Тематические беседы, рассматривание иллюстративного материала, подвижные игры, продуктивная деятельность</p>

	<p>культуре, национальных традициях. Воспитывать чувство уважения к культуре разных народов.</p> <p>ХЭР развитие: Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, использовать освоенные способы создания изображения, формы</p> <p>Развивать фантазию и воображение детей.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей.</p>	
«Пришла весна»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы).</p> <p>Речевое развитие: Развивать монологическую речь детей. Развивать желание активно включаться в речевое взаимодействие.</p> <p>Познавательное развитие: Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p> <p>ХЭР развитие: Приобщать детей к искусству. Развивать восприятие цвета. Закреплять знания цветов.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей. Ходьба, с высоким подниманием колен.</p>	Тематические беседы, наблюдения в природе, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, речевые игры, слушание музыки, продуктивная деятельность.
«Книжка неделя»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Формирование представлений о бережном отношении к книге.</p> <p>Речевое развитие: Развивать речевую активность, в разных видах художественной деятельности на основе литературных произведений.</p> <p>Познавательное развитие: Формировать интерес к книгам и детскому чтению; воспитывать ценностное отношение к книге как к произведению искусства. Развивать творческие способности детей путем привлечения их к оформлению книжных уголков, выставок.</p> <p>ХЭР развитие: Приобщать детей к искусству.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей.</p>	Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, дидактические игры, театрализованная деятельность, презентация «Моя любимая книга», продуктивная деятельность.
«Мир театра»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Приобщать детей к традиционной культуре на основе использования театра, вызывать желание играть в народные игры, поддерживать желание петь и танцевать.</p> <p>Речевое развитие: Воспитывать интерес к устному народному творчеству, развивать интерес к народным потешкам, сказкам</p>	Тематические беседы, виртуальная экскурсия в театр, чтение художественной литературы, разучивание стихов, театрализованная

	<p>Познавательное развитие: Развивать эмоционально положительное отношение к театральному искусству, развивать творческую активность детей и эстетический вкус. Создать условия для творческого самовыражения, вызвать желание принимать участие в совместной творческой деятельности.</p> <p>ХЭР развитие: Приобщать детей к искусству.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей.</p>	<p>деятельность, сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность по изготовлению декораций для настольного театра.</p>
«Быть здоровыми хотим»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Воспитание стремления заботиться о своем здоровье.</p> <p>Речевое развитие: Активизировать словарный запас детей.</p> <p>Познавательное развитие: Формировать начальные представления о здоровом образе жизни; развивать умение выделять компоненты здоровья человека и устанавливать их взаимосвязь; формировать представления о важности соблюдения гигиенических процедур, закрепить знания о предметах личной гигиены; воспитывать навыки и потребности здорового образа жизни.</p> <p>ХЭР развитие: Продолжать развивать интерес к художественному творчеству.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей.</p>	<p>Тематические беседы, разучивание стихотворений, отгадывание загадок, знакомство с пословицами и поговорками по теме, проблемные ситуации, дидактические игры, продуктивная деятельность.</p>
«Космос» «День культуры»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Воспитывать уважение к профессии космонавта. Продолжать развивать умение играть по заданным правилам. Развивать навыки коллективной деятельности.</p> <p>Речевое развитие: Активизировать словарный запас детей, развивать связную речь, развивать звуковую культуру речи.</p> <p>Познавательное развитие: Обогащать знания о космонавтах, космосе. Способствовать формированию у детей понятий «Космос», «Космическое пространство».</p> <p>ХЭР развитие: Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей.</p>	<p>Тематические беседы, просмотр презентации, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, сюжетные игры, продуктивная деятельность по созданию выставки рисунков «Космос».</p>
«Животные весной»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Воспитывать культуру общения, умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу.</p> <p>Речевое развитие: Активизировать словарный запас детей.</p> <p>Познавательное развитие: Обогащать знания детей о жизни животных весной. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>ХЭР развитие: Развивать фантазию и воображение.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей.</p>	<p>Тематические беседы, рассматривание сюжетных картинок, опыты и экспериментирование, наблюдения в природе, чтение литературы, проблемные ситуации; продуктивная деятельность.</p>
«Растения весной»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Формировать навыки общения в диалоге с воспитателем. Воспитывать элементарные правила поведения,</p>	<p>Просмотр презентации, тематические беседы;</p>

	<p>обозначаемые словами «можно», «нельзя».</p> <p>Речевое развитие: Активизировать словарный запас детей. Развивать фонематический слух.</p> <p>Познавательное развитие: Обогащать знания детей о жизни растений весной. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>ХЭР развитие: Развивать фантазию и воображение.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей.</p>	<p>рассматривание иллюстративного материала, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы.</p>
День Победы	<p>Социально - коммуникативное развитие: Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.</p> <p>Речевое развитие: Активизировать словарный запас детей.</p> <p>Познавательное развитие: Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>ХЭР развитие: Формировать желание использовать в детской деятельности карандаши, краски, мелки, вызывать интерес к работе с ними. Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования (манка, рисование на песке). Развивать фантазию и воображение.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей.</p>	<p>Беседы, чтение художественной литературы, прослушивание и разучивание военных песен, разучивание стихотворений, продуктивная деятельность выставка ко Дню Победы.</p>
«Вода и ее обитатели»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Речевое развитие: Активизировать словарный запас детей.</p> <p>Познавательное развитие: Продолжать знакомить детей с характерными признаками живых объектов, обитающих в водоемах, формировать умение классифицировать рыб: пресноводные, морские, аквариумные, уметь устанавливать взаимосвязь между местом обитания рыб, их строением и питанием. Обобщить и систематизировать знания детей о воде, воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>ХЭР развитие: Продолжать развивать интерес к художественному творчеству.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей.</p>	<p>Тематические беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной и научной литературы, отгадывание загадок, экспериментирование, продуктивная деятельность по оформлению выставки «Волшебный подводный мир».</p>
«Мы бережем природу»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Воспитывать бережное отношение к миру природы.</p> <p>Речевое развитие: Активизировать словарный запас детей.</p> <p>Познавательное развитие: Закреплять знания детей о важности беречь и любить природу.</p>	<p>Тематические беседы, чтение художественно литературы, рассматривание иллюстративного материала, дидактические игры,</p>

	<p>ХЭР развитие: Воспитывать умение передавать красоту природы в рисунке. Продолжать развивать интерес к художественному творчеству.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей.</p>	проблемные ситуации, сюжетно-ролевые игры, проблемные ситуации.
«Мой город»	<p>Социально - коммуникативное развитие: Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, развивать умения играть не ссорясь, помогать друг другу.</p> <p>Речевое развитие: Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Активизировать словарный запас детей.</p> <p>Познавательное развитие: Формировать устойчивый интерес и заботливое отношение к родному городу. Воспитывать любовь и к родному городу.</p> <p>ХЭР развитие: Продолжать развивать интерес к художественному творчеству.</p> <p>Физическое развитие: Развивать физические навыки детей.</p>	Рассматривание иллюстраций, альбомов, фото с видами родного города, беседы, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, прослушивание песен, разучивание стихотворений, продуктивная деятельность.

Приложение № 2.

Перспективный план работы по ПДД, обучению детей безопасному поведению на дорогах в средней группе.

Цель: Создание условий оптимально обеспечивающих процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения, формирование необходимых умений и навыков безопасного поведения в различных ситуациях дорожного движения.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с дорожными знаками;
- закреплять и дополнять представления детей о ПДД;
- воспитывать культуру поведения на дороге и в транспорте;
- привлекать родителей к участию в мероприятиях, акциях по ПДД.

Месяц	Тема	Формы работы с детьми	Формы работы с родителями
Сентябрь	Тема: «Опасные ситуации на дороге». Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на дороге.	1. Чтение и беседа В. Арбекова «Про умных зверушек». 2. Беседа «Железнодорожный транспорт». 3. Просмотр видеороликов «Дорожные ловушки». 4. Тематическое занятие:	Анкетирование родителей «Я и мой ребенок на дороге». Акции: -«Безопасный город»; -«Неделя безопасности

		«Правила дорожного движения» 5. П/и: «Цветные автомобили».	дорожного движения»; -«День без автомобиля».
Октябрь	Тема: «Продолжаем знакомиться с дорогой». Формировать правила поведения на дороге. Познакомить детей с дорогой, ее особенностями.	1. Разгадай загадки по ПДД. 2. П/и: «Добеги до знака». 3. Чтение художественной литературы. 4. Конструирование: «Дороги города». 5. Рисование транспорта с помощью трафаретов.	Беседа: «Безопасность на дороге». Буклет: «Безопасность ребенка в автомобиле»
Ноябрь	Тема: «Светофор и его сигналы». Продолжать знакомить детей с сигналами светофора, определять сигналы светофора, как по ним действовать.	1. Беседа: «Сигналы светофора». 2. Тематическое занятие: «Мой город». 3. Просмотр мультфильма по БДД. 4. Д/и «Собери знак». 5. Чтение художественной литературы.	Акции: -«Засветись»; -«Жизнь без ДТП». Памятка: «Световозвращающие элементы». Консультация: «Как научить ребенка безопасному поведению на дороге».
Декабрь	Тема: «Знай и выполняй правила дорожного движения». Закреплять знания дорожного движения.	1. Д/и: «Разрешается, запрещается», «Мы пешеходы». 2. Строительная игра «Дороги города». 3. С/р игра «Водители». 4. П/и «Где мы были, мы не скажем, на чем ехали, покажем». 5. Беседа: «Для чего нужны правила дорожного движения?»	Акция: -«Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам». Информация в родительском уголке «Внимание, гололед!»
Январь	Тема: «О чем говорят дорожные знаки». Продолжать знакомить детей с дорожными знаками».	1. Д/и «Собери знак». 2. Разгадай загадки по ПДД. 3. П/и: «Добеги до знака». 4. Беседа: «Как правильно переходить дорогу». 5. Чтение художественной литературы.	Консультация: «Азбука безопасности».
Февраль	Тема: «Когда мы пассажиры». Продолжать знакомить детей с понятиями «пешеход», «пассажир»; продолжать знакомить с правилами поведения в общественном транспорте, с безопасным поведением в транспорте».	1. Просмотр видеофильма «Пассажиром быть не просто». 2. П/и: «Цветные автомобили». 3. Д/и: «Безопасный путь». 4. Рисование транспорта с помощью трафаретов. 5. Тематическое занятие «Транспорт».	Акция: -«Скорость - не главное!» Плакаты: -«Сохрани жизнь! Сбавь скорость!» Беседа: «Пример родителей – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на

			дороге».
Март	Тема: «Как транспорт людям помогает». Продолжать знакомить детей со специализированным транспортом (пожарная, скорая, полиция и т. д); формировать у детей представление о том, как машины помогают людям.	1. П/и «Водители». 2. С/р игра «Автобусный парк». 3. Просмотр мультфильма «Автомобили специального назначения», «Пешеходный переход». 4. Д/и «Что лишнее?», «Собери автомобиль». 5. Беседа «Железная дорога». 6. Рассматривание сюжетных картин с изображением машин специального назначения.	Акция: -«Единый информационный День дорожной безопасности». Папка – передвижка «Рекомендации для родителей по правилам дорожного движения».
Апрель	Тема: «Перекресток». Закреплять знания дорожного движения.	1. Просмотр видеофильма «Детям о правилах дорожного движения». 2. Работа с макетом дороги. 3. Д/и: «Как проехать?». 4. С/р игра «Я - водитель»	Акция: -«Операция «СИМ»». Консультация: «Причины детского дорожно-транспортного травматизма».
Май	Тема: «Виды городского транспорта». Закрепление видов городского транспорта, правила поведения в нём. Дать представление об особенностях движения троллейбуса, автобуса, трамвая.	1. Беседа «Как вести себя в общественном транспорте» 2. С/р игра «Я - водитель» 3. Досуг «Знатоки дорожных правил». 4. Д/и «Собери и назови вид транспорта». 5. П/и «Стоп!». 6. Рассматривание иллюстраций городского транспорта. 7. Чтение художественной литературы.	Акция: -«Безопасные каникулы или «Здравствуй, лето!»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 59 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Голланд Елена Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

14.10.24 10:30 (MSK)

Сертификат 814ACF6864AEDBA63CEB26AF55133BAF